

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部
御定廣羣芳譜卷三十八

詳校官主事_臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百一子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十八

花譜

木蘭

原木蘭一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭

其香如蘭

其花如蓮 一名廣心樹 見白氏長慶集 似楠高五六丈枝葉扶

疎葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫
紋花似辛夷內白外紫四月初開二十日即謝不結實

亦有四季開者又有紅黃白數色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮陰乾出蜀韶春州者各異

彙考增述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此 酉陽雜俎東都敦化坊百姓家太和中有一木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勣看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色 原太真外傳上宴諸王於木蘭殿時木蘭

花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅

續神仙傳吐海于君病瀕見市有賣藥姓公孫名帛者
問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二
卷以之消災治病無不愈者 嵐齋錄張搏爲蘇州刺

史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙
後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺
無津日日征帆送遠人頽然醉倒客欲續之皆莫詳其
意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此

花身遂爲絕唱

增西溪叢語洞庭春水綠於雲日日

征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小

說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作

此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世

久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此

木蘭堂詩未知孰是全唐詩話王播少孤貧嘗客揚

州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃齋罷而後擊鐘

後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊游向之題者皆以

碧紗幙其詩播繼以二絕句二十年前此院遊木蘭花
發院新脩如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂
已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今
始得碧紗籠

集藻賦原晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹
余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至
於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而
枯零草隨風而摧折蒼青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒

抗節而矯時獨滋茂而不凋 增唐李華木蘭賦并序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方

操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功

列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地

之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭

似桂而香去風熱明目在木部上篇乃採斫而歸理

疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語默難乎哉韶余從子也嘗爲余言感而爲

賦云沂長江以遐覽愛楚山之寂寞山有嘉樹兮名木
蘭鬱森森以苔苔當聖政之文明降元和於九霄祛稜
沴之爲虐貫冬夏而不凋白波潤其根抵玄雪暢其枝
條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蒂
疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香
濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳蒼兮爲隣
挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈
山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月發清

明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空洞潛微雲之滅
沒露草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼宵深林以冥冥
覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵
幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵夫之無惠混衆
木而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦
絕俄固抵於傾殞憐春華而塞芳韻落日而迴軫達者
有言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯
留顛顛空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游

不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨
隱見而離憂自昔淪芳於朝市隆實於林丘徒鬱咽而
無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直
則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投
閣方回受矧故知天地無心死生同域紘紘品物物有
其極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢
愚各全其好草木不夭其生植已而已而繫不可得
徐鉉木蘭賦有序頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而

去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖
又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫
感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之
情爾伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內
英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲
茸之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京
之繁華恥銜價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫
有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印

組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘
蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比
效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客
館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡宴之難尋憑歸
夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易
久真宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆
但恐相逢共歎桓公之柳

文賦散句增楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬

洲之宿莽 九章擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以爲糧

漢司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩原宋劉儷木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉
宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同
時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌
荷花麤枝大葉忒鉛華何如箇樣隱君子色香不俗真
有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭雪霜椒桂萸猶君
雜處小窓相對無相忘

五言律詩增唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今
逢成樹時存思心更感遶看步還遲蝶舞搖風蕊鶯啼
含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律增唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭
種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日
成華葢搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人茵茵千
燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因 原李商
隱木蘭二月二十二木蘭開拆初初當新病酒復自久

離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時
車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪煙態不勝裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如

七言絕句原唐白居易戲題木蘭花紫房日照胭脂折
素艷風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來
題令狐家木蘭花膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫
霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

詩散句原宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝儂出

塞進艇客登瀛 唐鄭畋浴殿晴秋倘中謝殘英猶可

醉瓊杯 裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花

徐殷木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥 明王應

鳳庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春

本草云夷

萼也其苞初生如萸而味辛也雉與夷聲相近也未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼爲木筆其花最早一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似南人呼爲迎春

杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正
二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重
有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫
苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似
杜鵑俗稱紅石薔是也入藥用紫者須未開收已開不
佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花
如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係
興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實

蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣
苞治鼻淵鼻軌鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少
許葱白蘸入數次甚良分根侑小株插肥濕地即活本
可接玉蘭

彙考增唐書文藝傳王維別墅在輞川有辛夷塢 苔
溪漁隱叢話木筆迎春自有兩種木筆色紫叢生二月
方開迎春白色高樹立春已開 花經辛夷四品六命
集藻文賦散句增楚屈原九歌辛夷楫兮葯房 辛夷

車兮結桂旗 漢東方朔七諫列新夷與椒楨 王褒

九懷辛夷兮擠臧 揚雄甘泉賦列辛雉於林薄

五言古詩原宋韓琦題辛夷花辛夷吐高花衛公曾手

植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅

七言古詩增唐韓愈感春辛夷花房忽全開將衰正盛

須頻來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗

已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念

少環迴 原元稹辛夷花問韓員外問君辛夷花君言

已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚
名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌依然不得
花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈
君莫惜縱君不折風亦吹 增明朱曰藩辛夷花曲昨
日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂
紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜
秋日端居獨養徵君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽
盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何

離奇照水偏宜姑射姿
蕭晨東海霞光爛
玄夜西園露氣滋
檀心倒卷情無限
玉面低回力不支
見說東都便露坐
惟應御史殢風吹
此花愛逐東風暖
故人逸韻稽中散
山陽聞有合歡齋
石湖亦築辛夷館
娟娟巖櫳碧樹圓
紛紛磻戶香花滿
塢裏王孫舊路長
卷中裴迪新詩短
新詩已舊不堪聞
江南荒館隔秋雲
多情不改年年色
千古芳心持贈君

五言律詩原唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷
幾日

對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正
堪思只待揮金日殷勤泛羽卮 增宋朱長文辛夷楚
客會留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名入
文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

七言律詩增唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朶亞芳
叢細膩偏勝素柰功螭首不言披曉雪麝臍無主任春
風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應爲當時天女
服至今猶未放全紅 陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛

夷花次韻柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶
稀難避日動時枝弱易爲風堪將亂蕊添雲肆若得千
株便雪宮不待羣芳應有意等閒桃李即爭紅 宋徐
鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今歲遊山已恨遲山中
獨喜見辛夷簪纓且免全爲累桃李猶堪別作期晴後
日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得
何由寄所思

五言絕句增唐王維辛夷塢木末芙蓉花山中發紅萼

澗戶寂無人紛紛開且落
原裴迪辛夷塢綠堤春草

合王孫自流翫况有辛夷花色與芙蓉亂
增明陳淳

題辛夷花東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷
落較遲
原陳繼儒辛夷春雨濕窓紗辛夷弄影斜曾

窺江夢彩筆筆忽生花

七言絕句原唐白居易題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人
紫粉筆含尖火燄紅臙脂染小蓮花芳情香思知多
少惱得山僧悔出家
增吳融木筆花嫩如新竹管初

齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人餽檻看好於牋墨併分
題 李羣玉二辛夷狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛

落空庭向晚春雨微却斂寒香抱瑤萼 原歐陽炯辛

夷花含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾
擲筆落來地上長成花 增明李東陽木筆泚露和煙

曉未乾多情獨自倚欄干春風爲報真消息不是江郎
夢裏看 原張新木筆花夢中曾見筆生花錦字還將
氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞 馮文度

木筆花木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹
松煙濕擬向春風詠牡丹

詩散句增宋陸游粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少
減高雅亦足奇 金高士談今年清明飲高花見辛夷

原元宋无乙鳥歸來社辛夷開過春 唐杜甫辛夷

始花亦已落况我與子非壯年 錢起谷口春殘黃鳥

稀辛夷花發杏花飛 增韓愈辛夷高花最先開青天

露坐始此廻 李商隱簾外辛夷定已開開時莫放艷

陽迴 宋王安石試問春風何處好辛夷如雪柘岡西

元成廷珪山扉寂寂僧歸晚落盡辛夷一樹花 原

明王叔承夢散黃鸝滿上林辛夷花下理瑤琴 徐賁

繡罷春衫出闥遲辛夷花下立多時 增宋沈約陽隰

採辛夷 唐白居易晴催木筆花 宋王安石辛夷屋

角搏香雪 陸游木筆凋零霧雨中 木筆猶開第一

花

玉蘭

原玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一幹一
花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水
則花大而香花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者最
忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之

彙考增補花譜玉蘭六品四命 弇山園記弇山之陽
曠朗爲平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交
映如雪山瓊島 原學圃餘疏玉蘭早於辛夷故宋人
名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其

盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸
小不可不知 增小輞川記聚遠樓之東有廡廡南有
臺遶以朱欄植玉蘭環之題曰本蘭柴 原一統志華
容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山
五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠
柏相掩映挺出樓外亦是奇觀 蘭谿產玉蘭下有杏
溪即蘭谿支流也

集藻七言律詩原明文徵明玉蘭綽約新妝玉有輝素

娥千隊雪成圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影
落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑
比江梅不恨肥 陸樹聲玉蘭蕊龍芳樹雨初乾樽酒

花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齊閣氣生蘭參差
玉佩排空出爛熳香鱗擁醉看自是東君苦留客莫教
絃管易吹殘 張茂吳玉蘭千花紅紫艷陽看素質搖

光獨立難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的
的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和

月正闌干 增方大冶黃山玉蘭深谷名花何處移森
森玉樹媚清漪國真漫擬猗蘭操香色還同冰雪姿山
氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折克瓊佩獨
笑侑人應未知

五言排律原明王世貞玉蘭暫藉辛夷質仍分蒼荀光
似風催萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高
枝凝漢掌艷蕊勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲
後庭奏一曲按霓裳

五言絕句增明王穀祥玉蘭皎皎玉蘭花不受緇塵垢
莫漫比辛夷白賁誰能偶

七言絕句

御製玉蘭瓊姿本自江南種移向春光上苑栽試比羣芳真
皎潔冰心一片曉風開

增明沈周題玉蘭翠條多力引風長點破銀花玉雪香
韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳 陸師道玉蘭渺
渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑤琴歇一

卷離騷對掩關

原睦石玉蘭霓裳片片晚妝新束素

亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將清露作芳塵
增
陳淳玉蘭花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月
明庭下看恍疑羅袖拂瓊瑤

別錄原製用花瓣擇洗淨拖麩麻油煎食至美

雪毬

原繡毬木本皴體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣
百花成朶團團如毬其毬滿樹花有紅白二種宜寄枝

用八仙花體 增巖棲幽事蜀有紫繡毬 葯圃同春

雪毬玉團俱在三月開雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀
異常花大如斗近覺微香玉團即小雪毬喜腴宜陰極
香

彙考增玉堂雜記東窓閣下翫小池久無雨則涸傍植
金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植
金橘花開時香滿院 金陵諸園記杞園繡毬花一本可
千朶

集藻五言古詩原明于若瀛繡毬花春色變園姿虛亭
裊煙霧綠萼間瓊朶團團低入戶一夜折繁枝淒淒風
雨妬錯落水晶毬苔痕雜委露凌晨發永歎踟躕傷延
佇

七言律詩增元張昱繡毬花次兀顏廉使韻繡毬春晚
欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落過楊花渾不覺飛來蝴蝶
忽成團釵頭嬾戴應嫌重手裏閒拋却好看天女夜涼
乘月到羽輪偷駐碧欄干 明陳鴻詠雪毬花盈盈初

發幾枝寒映戶流蘇百結團正恐東風先颺盡不愁遲
日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹惟有
三郎兒戲甚還疑蹋踣繞叢看

五言絕句增明陳淳繡毬東風吹琪樹幻出冰雪姿虛
亭落清影夜半月明時

七言絕句原宋楊巽齋繡毬紛紛紅紫競芳菲爭似團
酥越樣奇料想花神閒戲擊隨風吹起墜繁枝 琢玉
英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向

東風展轉頻

增朱長文玉蝶毬玉蝶交加翅羽柔八

仙瓊萼並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戲作毬

明謝榛繡毬花高枝帶雨壓雕闌一蒂千花白玉團怪

殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看原張新繡毬散作

千花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬明月好與

三郎醉後看

棟花

增爾雅翼葉可練物故謂之棟子如小鈴熟則黃色

本草一名苦楝實名金鈴子處處有之唐蘇恭曰有雌雄兩種雄者無子雌者有子宋蘇頌曰木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃李時珍云楝長甚速三五年即可作椽 草花譜苦楝發花如海棠一倍數朶滿樹可觀

彙考增淮南子七月官庫其樹楝注楝實鳳凰所食風俗通獬豸食其葉 陶弘景別錄俗人五月五日取楝葉佩之云佩惡也 歲時記蛟龍畏楝故端午以葉

色糝投江中祭屈原 二十四番花信風始梅花終棟

花 三柳軒雜識棟花為晚客

集藻七言古詩增宋梅堯臣棟花紫絲暈粉綴鮮花綠
羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金
鞍結束果下馬低枝不礙無闌遮長陵小市見阿姊濃
熏馥郁升鈿車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇

五言律詩增唐溫庭筠苦棟花院裏鶯歌歇墻頭舞蝶
孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇掩曖迷青瑣氤氳向畫圖

只應春惜別留與博山爐

七言絕句增宋張蘊棟花綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍
予沉湘江南四月無風信青草前頭蝶思狂

詩散句增宋陳師道密葉已成陰高花初著枝 王安

石小雨輕風落棟花細紅如雪點平沙 陸游風度棟

花香

紫荆

原紫荆一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇

無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉
出光緊微圓園圃庭院多植之花謝即結莢子甚扁味
苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便
解毒

彙考增錄諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆
平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之
其樹即枯狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同
株聞將分斫所以顛顛是人不如木也因悲不自勝不

復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕
至大中大夫 老學菴筆記僧行持明州人有高行而
喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮
纏庭前紫荊樹無皮也過年 天台山記寒巖下有通
海池植鐵色紫荊樹

集藻五言絕句增唐韋應物見紫荊花雜英粉已積含
芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

七言絕句增唐元稹紅荊庭中栽得紅荊樹十月花開

不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

詩散句增唐杜甫風吹紫荊樹色與春庭暮 晉陸機

三荊歡同株

別錄原種植冬取其莢種肥地春即生又春初取其根
傷小條栽之即活性喜肥惡水 製用花未開時採之
滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食
之殺人 增廣州志紫荊可以作床

紫薇

增湧幢小品紫薇一名滿堂紅 原紫薇一名百日紅

四五月始花開謝接續可至八九月故名一名怕癢花
人以手爪其膚徹頂動搖故名一名猴刺脫樹身光滑
花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一帶長分
許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風
至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足爲喻唐時省中多植此花
取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其
紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若翦輕縠盛

開時爛漫如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛

彙考原唐書百官志開元元年改中書省曰紫薇省中

書令曰紫薇令 增宋史五行志政和四年荆門軍紫

薇木連理 酉陽雜俎紫薇北人呼為猴郎達樹謂其

無皮猴不能捷也北地其樹絕大有環數夫臂者 原

東坡詩注虛白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種 增

湘山野錄咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖

追收事獨無紫薇自別野移植聞今庭中者院老吏相

傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊野來從
名園有昔日之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指
菽蒂以思人 三柳軒雜識紫薇爲高調客 花經紫

薇六品四命 原學圃餘疏紫薇有四種紅紫淡紅白
紫却是正色閩花獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
白薇近來有之示異可耳殊無足貴

集藻五言古詩增唐楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明
接於徂暑其花芳馥庭宇之內迴無其倫予嘉其美而

能久因詩紀述晏朝受明命維夏走天衢逮茲三伏候
息駕萬里途省躬既跼躅結思多煩紆簿領幸無事宴
休誰與娛內齋有嘉樹雙植分庭隅綠葉下成幄紫花
紛若鋪摛霞晚舒艷凝露朝垂珠炎沴晝方鏢幽姿間
且都天桃固難匹芍藥寧爲徒懿此時節久詎同光景
驅陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱
粵予負羈紲留賞益踟躕通夕靡云倦西南山月孤
劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈翫郡齋紫薇花十四韻

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南
方足奇樹公府成佳境綠陰交廣除明艷透蕭屏雨餘
人吏散燕語簾櫳靜懿此含晚芳翛然忘簿領紫茸垂
組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影苒弱多意
思從容占時景得地在侯家移根近仙井開罇好凝睇
倚瑟仍回頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷煙頂興生紅藥後愛
與甘棠並不學天桃姿浮榮在俄頃 宋歐陽修聚星
堂前紫薇花亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清

露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿

如自喜

音戲

將期誰顧盼獨伴我憔悴而我不彊飲繁英

行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰程俱秋花無幾尚

有紫薇相對晚花如寒女不識時世妝幽然草間秀紅

紫相低昂榮木事已休重陰闕深蒼尚有紫薇花亭亭

表秋芳扶疎綴繁柔無復粉艷光空庭一飄委已覺巾

裾涼手中蒲葵箑雖復未可忘仰視白日永淒其感冰

霜

七言古詩增明皇甫湜紫薇花行並序叔氏虞部貽余
梧亭懷舊詩未遑報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊
久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花爲之賦有曰清
風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實
絢紫閣而空傳履閒庭以載歎時徙倚而屢遷垂貞嘉
於餘藻永封殖於茲軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄
河魏返跡敝廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒
其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作

紫薇花行以洩懷舊之思并以報叔氏云英菲窈窕綠
窓前艷影扶疎翠屺連玉衡含照妍華夕金風弄彩次
寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却
歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳凰樓帝臺仙客恣
攀遊可堪殘月鱸江夢不奈連雲騎省秋言追漁父賦
歸歟寂寞蓬蒿掩敝廬倚旒繁英重入賦婆婆生意最
愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊
松姿北山豈孤猿鶴望青葱摘藻記甘泉潘陸春華此

棄捐未忘溫室瓊瑤樹
虛擬湘源杜若篇

五言律詩原唐劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花明
麗碧天霞
丰茸紫綬花
香聞荀令宅
艷入孝王家
幾歲自榮落
高情方歎嗟
有人移上苑
猶足占年華
增明

薛蕙紫薇
紫薇開最久
爛熳十旬期
夏日逾秋序
新花續故枝
楚雲輕掩冉
蜀錦碎參差
卧對山窓下
猶堪比鳳池
原潘允哲
紫薇種自金華省
分來竹素堂
蟠枝凝瑞露
接葉逗清光
不向仙郎伴
還移野老傍
三秋花

爛漫相遲一飛觴

七言律詩原唐白居易紫薇花紫薇花對紫薇翁名目
雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托春風潯陽
官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂
欄下月明中 增李商隱臨發宗讓宅紫薇一樹穠姿
獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應爲有已欲別離
休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔章臺天涯地角
同榮謝豈要移根上苑栽 李太舍池上翫紅薇花低

池小水泚泚花落池心片片輕
酩酊不能羞白鬢顛狂
猶自睠紅英乍爲旅客顏
常厚每見同人眼暫明
京洛園林歸未得天涯
相顧一含情 韓偓甲子歲夏五月
自長沙抵醴陵入南小江村籬之次忽見紫薇花因思
玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心職
在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花
眼明忽徇漁家見魂斷方驚鳳闕賒
淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞
此行若遇支機石又被君平驗海槎
原宋梅堯臣閣後

紫薇花盛開禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄

嫩膚搔鳥爪離離碎葉翦晨霞鳳凰浴去池波響鳩鵲

陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪花 增

梅堯臣次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種

學士院紅薇花樹小扶疎春種秋芳賞愛餘丞相舊園

移帶土侍臣清暑看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜

近禁盧此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹 蔡襄過

真慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成

短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長八月吳天覺早涼
翠叢初拆碎朱房繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香
西閣二年臨晝夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首
漸覺星垣迴漢傍

五言絕句原宋王十朋紫薇盛夏綠遮眼此花紅滿堂
自慚終日對不是紫薇郎

七言絕句原唐白居易紫薇花絲綸閣下文章靜鐘鼓樓
中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎 見

紫薇花憶微之一叢闌淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除
却微之見應愛人間少有別花人 杜牧紫薇花曉迎

秋露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風

偏笑艷陽人 宋蘇軾次韻錢穆父紫薇二首虛白堂

前合抱花秋風落日照橫斜闌人此地知多少物化無

涯生有涯 折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中

尚有絲綸句坐覺天光照海涯 陶弼紫薇人言清禁

紫薇郎草詔紫薇花影倚山木不知官况別也隨紅日

上東廊 楊萬里紫薇晴霞艷艷覆簷牙絳雪霏霏點

砌沙莫管身非香案吏也移床對紫薇花 增楊萬里

凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰似癡

如醉弱還佳露壓風欺分外斜誰道花無紅百日紫薇

長放半年花 陸游廳前紫薇花二本甚盛戲題絕句

紅藥紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚自是麤官分

無奈名花解笑人 紫薇鐘鼓樓前官樣花誰令流落

到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞 原劉克

莊紫薇風標雅合對詞臣映砌窺窓伴演綸忽發一枝
深谷裏似知茅屋有詩人

詩散句增唐杜牧山鳥飛紅帶亭薇折紫花 明張祥

鳶紫薇低覆砌冉冉露花園 宋周必大歸到玉堂清

不寐月鈎初上紫薇花 洪平齋唱徹五更天未曉一

池月浸紫薇花 原唐白居易紅薇花尚薰 溫庭筠

濃陰似帳紅薇晚 宋王安石紫薇花點綠苔斑

詞原宋陳景沂點絳唇今古凡花詞人尚作詞稱慶紫

薇名盛似得花之聖 爲底時人一曲希流詠花端正
花無節病似亦歸之命 祝穆賀新郎此木生林野自
唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇
堪說常縹緲紫薇仙駕料想紫薇躔降種紫薇郎况是
名同者兼二美作佳話 一株乃冒臨茅舍肌膚薄長
身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑爬癢爪只許素商陶冶擊
絳雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便爲增聲價
後當有繼風雅

別錄原栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土俟生根分植又春月根傷分小本種之最易生此花易植易養可作耐久交

卮子

增本草卮子

李時珍云卮酒器也卮子象之故名今俗加木作梔

一名木丹

格

物總論一種花葉差大者謝靈運目爲林蘭 原卮子

一名越桃

見陶弘景別錄

一名鮮支

見上林賦

有兩三種處處有之

一種木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏

開小白花大如酒杯皆六出中有黃蕊甚芬芳結實如
訶子狀生青熟黃中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子
皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重
臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈
尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁
山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳即西
域蒼蔔花或曰蒼蔔金色花小而香西方甚多非梔也
此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之

彙考原史記貨殖傳千畝卮茜其人與千戶侯等 晉

宮閣名華林園梔子五株 晉令諸宮有秩梔子守護

者置吏一人 藝文類聚漢有梔茜園 遊名山記樓

石山多梔子 地境圖望氣占人家黃氣者梔子樹也

萬花谷蜀孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花其花六

出而紅清香如梅 增野人閒話蜀主昇平嘗理園苑

異花草畢集其間一日有青城山申天師入內進花兩

栽曰紅梔子種賤臣知聖上理苑園輒取名花兩樹以

助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣

令內園子種之不覺成樹兩株其葉婆婆則梔子花矣

其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於

團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅

梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅

色甚妍翠其時大為貴重 三柳軒雜識梔子為禪客

三餘贅筆曾端伯以梔子為禪友 花經薝蔔三品

七命 澄懷錄韓熙載云對花焚香薝蔔宜檀 長物

志蒼筤清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜
悰建蒼筤館形亦六出器用之屬皆象之 四川志白
上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如
積雪香聞十里

集藻賦散句增宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗
五言古詩增齊謝朓詠牆北梔子有美當堦樹霜露未
能移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西
枝還思照綠水君堦無曲池餘榮未能已晚實猶見奇

復留傾筐德君恩信未貲 原梁簡文帝詠梔子花素

花偏可喜的的半臨池疑爲霜裹葉復類雪封枝日斜
光隱見風還影合離 增宋梅堯臣種梔子舉世多植

藁而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜團團綠堦下
豈畏秋風吹同心誰可贈爲詠昔人詩 原曾肇梔子

林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣欲
知清淨身即此林蘭是 增明黃朝薦詠梔子花蘭葉

春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿松柏有

至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於靜者私解醒試新
茗夢迴理殘碁寧宵媚晚涼清風匝地隨

五言律詩原唐杜甫
梔子梔子比衆木人間誠未多於
身色有用與道氣相和紅取風霜實青看雨露柯無情
移得汝貴在映江波 增劉禹錫和令狐相公詠梔子

花蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來
且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅

宋揚萬里
梔子花樹恰人來短花將雪樣看孤姿妍外

淨幽馥暑中寒有朶蓼瓶子無風忽鼻端如何山谷老
只爲賦山礬

五言絕句原宋王十朋梔子禪友何時到遠從毘舍園
妙香通鼻觀應悟佛根源 僧北澗詠梔子一花分六

出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃漫奪胎 增明陳淳

梔子蒼荀花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶

筇 蒼荀含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏

色 王穀祥蒼荀六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺

林人在瑤華館

七言絕句增宋朱子劉平甫分惠水梔小詩爲謝二首

年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事涼陰老居士

便分幽賞助清吟何處飛來薜蘿林老枝樛屈更蕭

慘淒涼杜老江頭句坐對行吟得自箴楊巽齋薜蘿

標名自寶坊薰風開遍一庭霜閑來掃地跣趺坐受用

此花無盡香原蔣梅邊清淨法身如雪瑩冒來林下

現孤芳對花六月無炎暑省熬銅匱幾炷香潘鄭臺

未說司花刻玉工
已知名與佛相同
可憐結了薰風子
依舊身歸色界中
朱淑真
梔子一根曾寄小峯巒
蒼

葡萄香清水影寒
玉質自然無暑意
更宜移就月中看

增李東陽
梔子花抽黃
婉白總稱才
誰遣山梔入畫來

似爲詩家少知己
杜陵吟罷不曾開
沈周
蒼葡萄雪魄

冰花涼氣清
曲闌深處艷精神
一鉤新月風牽影
暗送

嬌香入畫庭
陳淳
梔子竹籬新結度
濃香香處盈盈

雪色妝知是異方
天竺三種能來詩社攪
新腸

詩散句增宋顏彥濯雨時摘素當颺獨含芬 陸游落

日桐陰轉微風梔子香 明沈周薰風吹結子白玉銜

新花 原唐杜甫桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊

宋蘇軾六花蒼筍林間佛 增陸游清芬六出水梔

子 金蔡松年蒼筍花中碧霧鬟 原明于若瀛冷香

亂墮水晶毬

詞原宋王十朋點絳唇昆舍遙遙異香一炷馳名久妙

馨希有鼻觀深參透 問訊東來知是誰先後稱仙友

十花爲偶近有西江守

張鎡風入松芳叢簇簇水濱

生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明
艷射回蜂翅淨香薰透蟬聲 晚蒼人共月同行疎影

動銀屏指尖輕撚都如玉聽畫欄嬌轉流鶯道是花枝
比得不成花也多情 馬莊父最高樓花解笑冷淡不
求知長是殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠珮翦琉
璃向人前迎茉莉送荼蘼 幾欲把清香換春色費多
少黃金酬不得梅雨妬麥風欺細腰空戀當時蕊同心

猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰

別錄原栽種帶花移易活芒種時穿腐木板爲穴塗以
泥污翦其枝插板穴中浮水面候根生破板密種之或
梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦內常灌糞水
候生根移種亦可茶蘼素馨皆同千葉者用土壓其傷
小枝逾年自生根十月內選子淘淨來春作畦種之覆
以糞土如種茄法製用大朶重臺者梅醬糖蜜製之
可作羹果折枝搥碎其根實以白鹽則花色久而不

改可插瓶 增野菽品 抹花洗淨水漂去腥用麪入糖
鹽作糊花拖油煤食 採半開花礬水焯過入細葱絲
大小茴香花椒紅麴黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日
食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美

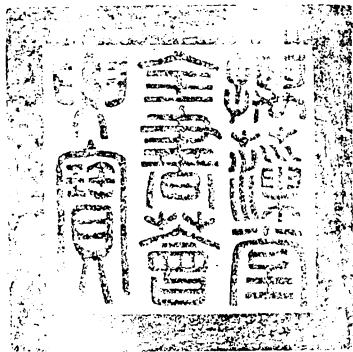
御
定
佩
文
齋
廣
羣
芳
譜
卷
三
十
八

謹案第六頁前八行夕攬洲之宿莽刊本洲上行
中字據離騷刪

第七頁後五行怪得獨饒脂粉態刊本怪訛悟據
香山詩集改

第三十四頁後五行淒涼杜老江頭句坐對行吟
得自箴刊本句訛坐坐訛又據朱子文集改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄錄監生臣孔廣枚

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十九

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十九

花譜

杜鵑

增木草杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅

一名山躑躅處處山谷有之高者四五尺低者一二尺
春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花
如羊躑躅而蒂如石榴花有紅者紫者五出者千葉者

小兒食其花味酸無毒 湧幢小品杜鵑花以二三月

杜鵑鳴時開有二種其一先敷葉後著花者色丹如血

其一先著花後敷葉者色差淡人多結縛為盤孟翔鳳

之狀嘉泰志云近時又謂先敷葉後著花者為石巖以

別之然前人但謂之紅躑躅不知石巖之名起於何時

今江南在在皆稱石巖 學圃餘疏花之紅者曰杜鵑

葉細花小色鮮瓣密者曰石巖 草花譜杜鵑花出蜀

中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可

二三層色淡 雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化
多至二十餘種

彙考增續仙傳鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至
春月爛漫僧相傳云貞元中有僧自天台移栽之其後
有殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花
院鎖閉時或窺見有二女子共游林下俗傳花神也寶
一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能作非時花
今重九將近能開此花以副此日乎七七乃前一日往

鶴林焉中夜女子來謂七七曰妾爲上帝所命司此花
今與道者開之然此花不久歸閬苑矣於是女子瞥然
不見及九日爛漫如春寶驚異遊賞累日俄不見其後
兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣 平泉草木記已未
歲得稽山之四時杜鵑 容齋隨筆物以希見者爲珍
不必異種也潤州鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑
躑在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以
爲外國僧鉢盂中所移上帝命玉女下司之已踰百年

終歸閨苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮
詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅
躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之

三柳軒雜識杜鵑爲仙客 花經杜鵑八品二命躑躅

七品三命 閩部疏閩中大都氣暖春花皆先時放方

二月下旬已見躑躅 越中雜記五泄多穠花異草紅

白青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異
草花譜映山紅若生滿山頂其年豐稔人競採之

黃山志雲外峯上有杜鵑花繞峯而生

集藻五言古詩增宋梅堯臣九月十八日山中見杜鵑
花復開山中泉壑暖幽木寒更華春鳥各噤口遊子未
還家云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝曙
霞

七言古詩增唐元稹紫躑躅紫躑躅滅紫櫛裙倚山腹
文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐
但是化叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見青山曲

迢迢遠在青山上山高水濶難容足願爲朝日早相暎
願作輕風暗相觸紫躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜
宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山
滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉 白居易
山石榴寄元九山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑
啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城
上佐閒無事山下斲得廳前栽爛漫一欄十八樹根株
有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕

衰損胭脂臉，剪刀裁破紅綃巾。謫仙初墮愁在世，姹女
新嫁嬌。泥春日射血珠，將滴地風翻燄火，欲燒人間折
兩枝。持在手細看，不似人間有花中此物。是西施芙蓉
芍藥，皆嫫母奇芳絕艷別者。誰通州遷客元拾遺，拾遺
初貶江陵去。去時正值青春暮，商山秦嶺愁殺人。山石
榴花紅夾路，題詩報我何所云。苦云色似石榴裙，當時
叢畔唯思我。今日欄前只憶君，憶君不見坐銷落日西。
風起紅紛紛。

五言律詩增唐孟郊酬鄭毗躑躅詠不似人手致豈關
地勢偏孤光裊餘翠獨影舞多妍迸火燒閒地紅星墮
遠天忽驚物表物嘉客爲留連 方干杜鵑花未問移

栽日先愁落地時疎中從間葉密處莫燒枝郢客教誰
探胡蜂見自知周迴兩三步常有醉鄉期 成彥雄杜

鵑花杜鵑花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上
花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜
七言律詩增唐白居易喜山石榴花開忠州州裏今日

花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊
數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛漫恣情

開莫怕南賓桃李妬 題山石榴花一叢千朶壓欄干

翦碎紅綃却作團風娟舞腰香不盡露消妝臉淚新乾
薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戶下
任人採弄盡人看 玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅
繁艷殊常感惜題詩以示遊者玉泉南澗花奇怪不似
花叢似火堆今日多情唯我到每年無故爲誰開寧辭

辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般辜負事不將
歌舞管絃來 李咸用題僧院杜鵑花若比衆芳應有

在難同上品是中春牡丹爲性疎南國朱槿操心不滿
旬留得却緣真達者見來寧作獨醒人鶴林太盛今空
地莫放枝條出四隣 宋真山民杜鵑花愁鎖巴雲往

事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難白啼血萬山都
是紅枝帶翠烟深夜月魂飛錦水舊東風至今染出懷
鄉恨長掛行人望眼中

七言小律增唐白居易題孤山寺山石榴花山榴花似
結紅巾容艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸
坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

五言排律增唐白居易山石榴花曄曄復煌煌花中無
北方艷天宜小院條短稱低廊本是山頭物今爲砌下
芳千叢相向背萬朶互低昂照灼連朱檻玲瓏映粉牆
風來添意態日出助晶光漸綻燕支萼猶含琴軫房離
披亂翦綵斑駁未勻妝絳焰燈千炷紅裙妓一行此時

逢國色何處覓天香恐合栽金闕思將獻玉皇好羞青
鳥使封作百花王

五言絕句增唐曹松寒食日題杜鵑花一朵復一朵併
開寒食時誰家不禁火總在此花枝

七言絕句

御製詠杜鵑花賜高士奇石巖如火本天台秀質丹心日月
催移根禁苑清詩句朱夏山林惜茂才

增唐李白宣城見杜鵑花蜀國會聞子規鳥宣城還見

杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴
張籍寄

李渤五度溪頭躑躅紅高陽寺裏講時鐘春山處處行
應好一月看花到幾峰
白居易戲問山石榴小樹山

榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭
前便不開
杜牧山石榴似火山榴映小山繁中能薄
艷中間一朵佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟
雍陶歎

靈鷲寺山石榴水蝶巖蜂俱不知露桃凝艷數千枝山
深春晚無人賞即是杜鵑催落時
吳融送杜鵑花春

紅始謝又秋紅息國亡來入楚宮應是蜀冤啼不盡更

憑顏色訴西風 韓偓淨興寺杜鵑花一園紅艷醉坡

陀自地連梢簇萋羅蜀魄未歸長滴血祇應偏滴此叢

多 宋劉敞杜鵑花嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞

開九陌風塵冑相顧可憐空使下山來 蘇軾趙昌躑

躑楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸客

路劍南樵叟爲施丹 楊萬里杜鵑花二首泣露啼紅

作麼生開時偏值杜鵑聲杜鵑口血能多少恐是征人

滴淚成 何須名苑看春風 一路山花不負儂 日日錦

江呈錦樣清溪倒照映山紅 趙成德白杜鵑花三首

雲樹重重和淚冷 故宮遺廟有知音 秦吳萬里皆芳草
染到山花恨最深 春山未有杜鵑啼 花發杜鵑知不
知 寄語催歸儘 哀怨莫將啼血污仙姿 冰肌玉骨擅

無雙不與山花鬪 艷妝欲染啼紅 窈杜宇爭如傅粉伴
何郎 楊巽齋杜鵑花 鮮紅滴滴映霞明 盡是冤禽血
染成 羈客有家歸未得 對花無語兩含情 易寓言杜

鶻花輕翦梢頭薄薄羅子規前血恨難磨園林莫道香
飛盡嫩綠枝頭不用多 僧北澗杜鵑花露凝丹臉紫

芳肌不御鉛華亦自奇強學海棠春睡足如何學得未

醒時 元郊韶李雲山畫杜鵑花金井西頭萼綠仙霞

裾風帔影翩翩隴西才子多清思漫把春雲染杜鵑

明張獻翼杜鵑花花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長

何事江南春去盡子規聲裏駐年光

詩散句增宋張俞夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑

苦花仍萎蒼苔

唐韓愈三月崧少步躑躅紅千層

李白杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚
李紳澗底

紅花奪火然搖風有毒愁行客
韓愈前年嶺隅鄉思

發躑躅成山開不算
山榴躑躅少意思照耀黃紫徒

爲叢
司空圖莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花

宋蘇軾當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑
南漪杜

鵑天下無披香殿上紅氍毹
王十朋造物私我小園

林此花大勝金腰帶
徐似道牧童出捲烏鹽角越女

歸簪謝豹花

陳錦山一聲杜宇啼春風明朝緋挂千

山叢

吳仲孚梨花瘦盡東風懶商畧平生到杜鵑

唐白居易杜鵑花落杜鵑啼

晚葉尚開紅躑躅

韋

莊杜鵑花發鷓鴣啼

宋寇準杜鵑啼處花成血

王

安石躑躅江頭挽醉紅

躑躅萬樹紅相圍

詞增宋高觀國浪淘沙啼魄一天涯怨入芳華可憐零

血染煙霞記得西風秋露冷曾說司花明月滿窓紗

倦客思家故宮春事與愁賒冉冉斷魂招不得翠冷紅

斜 辛棄疾定風波百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪
聞却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂 一似蜀
宮當日女無數猩猩血染赭羅巾畢竟花開誰作主記
取大都花屬惜花人

別錄增花鏡杜鵑性最喜陰而惡肥每早以河水澆置
之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦
有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映
山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

附錄 黃杜鵑

增本草黃杜鵑一名黃躑躅一名老虎花一名驚羊花

一名羊不食草一名玉枝一名羊躑躅一名鬧羊花

陶弘

景曰羊食其葉躑躅而死故名鬧當作惱惱亂也

韓保昇曰小樹高二尺葉似

桃葉花黃似瓜花蘇頌曰所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄花山石榴輩正黃色李時珍曰其花五出蕊瓣皆黃氣味皆惡有毒

附錄 山枇杷

增李紳文集駱谷多山枇杷毒能殺人其花明艷與杜鵑花相似樵者識之

集藻七言古詩原唐元稹山枇杷山枇杷花似牡丹殷
潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艷已
全開映葉香苞纔半裂紫搏紅袖欲支頤慢解絳囊初
破結金線叢飄繁蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋落裙
片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多
愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人

皆愛怨媚羞容我偏別說向閒人人不聽曾向樂天時
一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十
日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高
萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上
柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

七言律詩增唐白居易山枇杷深山老去惜年華况對
東谿野枇杷火樹風來翻絳燄瓊枝日出曬紅紗回看
桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因

移得到人家

七言絕句增唐白居易山枇杷花二首萬重青嶂蜀門
口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未得低紅如解替君
愁葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼
解語推囚御史定違程

木槿

原木槿一名槷一名槿

白曰槷紅曰槿

一名日及一名王蒸

爾雅

云槷木槿槿木槿註云別二名也或呼日及亦曰王蒸

一名舜

本作舜取僅榮一瞬之義

一名

朝菌

見莊子

一名朱槿一名赤槿一名朝開暮落花木如

李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小而艷有深紅粉紅白色單
葉千葉之殊五月始開朝開暮落結實輕虛大如指頂
秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可茹作飲
代茶味平滑無毒潤燥活血除濕熱小兒忌弄令病瘡
俗名瘡子花 增酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉外
重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如帶瓣中紫

蕊莖上黃葉

卷三十九

彙考原詩鄭風有女同車顏如舜華 有女同行顏如

舜英傳英猶華也 禮記月令仲夏之月木槿榮 增

宋書樂志雨水方降木槿榮 莊子朝菌不知晦朔註

朝菌亦名日及 淮南子莊生貴支離悲木槿 原抱

朴子木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之
易者莫過斯木然埋之既淺又未得久乍刻乍剝或搖
或拔雖壅以高壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根

莖不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也 增

晉宮閣名華林園有木槿三株 外國圖君子之國多

木槿之花人民食之去瑯琊三萬里 原羯鼓錄汝陽

王璉寧王子也姿容妍美秀出藩邸嘗戴研絹帽打曲

上自摘紅槿花一朶置於帽上筮處二物皆極滑久之

方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璉金

器一厨因誇曰花奴資質明瑩肌髮光細非人間人必

神仙謫墮也 埤雅詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏

如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣
蓋榮而不實者謂之英 增爾雅翼木槿仲夏夜陰而
榮月令取之以爲候詩云有女同車顏如舜華舜乃華
之甚茂者又枝葉相當有同車之象 花經木槿九品
一命 三柳軒雜識姚氏殘語以木槿爲時客今改爲
莊客

集藻序原晉潘尼朝菌賦序朝菌者蓋朝華而暮落世
謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華莊周以爲朝菌

其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名之多也

稽含朝生暮落樹賦序草木春榮秋

悴此樹朝生暮落

增蘇彥舜華詩序其爲花也色甚

鮮麗迎晨而榮日中而衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此朝不及夕者乎苟映采於一朝燿穎於當時焉識天壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日

成公綏日及賦序日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟

秋

頌增宋顏延之赤槿頌日御址至夏德南宣玉蒸榮心
氣動上玄華縑間物受色朱天是謂珍樹含艷丹間

賦原晉盧湛朝華賦覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯
浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 增羊徽木槿賦有木槿
之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾

挹宵露以舒采暉神景而吸艷 夏侯湛朝華賦咨神
樹之脩異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢
莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜

夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采
於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮 傅咸舜華賦覽中唐
之奇樹稟冲粹之至清應青春而敷葉逮朱夏而誕英
布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含
暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明
罄天壤而莫儷何菱華之足榮 原陳江總南越木槿
賦日及多名黠賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮

潘文體其夏盛稽賦閱其秋零此則京華之麗木非干
越之舜英南中羣草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨
來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未
妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞
然暫欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可
雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼眉梁冀婦紅妝蕩子
家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈
誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

文散句增漢東方朔與公孫弘借車馬書木槿夕死朝榮士亦不長貧也 晉傅玄朝華賦序朝華麗木也

五言古詩增唐李白詠槿一首園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉階側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕絕 白居易秋槿風露颯已冷

天色亦黃昏中庭有槿花榮落同一晨秋開已寂寞夕隕何紛紛正憐少顏色復歎不逡巡感此因念彼懷哉聊一陳男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方

事人後時不獲已安得如青春
元劉詵白木槿數花

出籬援耿耿照夜闌月寒客獨起恍若山雪殘天風冷

然來坐久身欲翰夢酌瓊宮漿薦以雕玉盤羣妃霓裳

冷天姣環青鸞世言朝暮落耐此十日看始知潔白姿

頗勝施朱丹大鈞縱萬物爾本羞蕙蘭同類偶自別亦

復得賞歎勗哉勵貞節相期在歲寒
舒頔白槿花素

質不自媚開花向秋前澹然超羣芳不與春爭妍涼夜

弄清影縞衣照嬋娟佳人分寂寞零落祇自憐鮮鮮碧

雲樹皎皎萬玉懸朝開暮還落物理乃自然唾彼擁腫
木徒爾全天年 木槿愛花朝朝開憐花暮即落顏色
雖可人賦質無乃薄亭亭映清池風動亦綽約彷彿芙
蓉花依稀木芍藥炎天衆芳彫而此獨凌鑠慰目聊娛
情蒼松在巖壑 明吳寬槿南方徧短籬木槿每當路
埽地少爲貴翻編短籬護要知一物耳貴賤以地故夏
末蕊纍纍生意含曉露花開亦可觀別種更相妬獨憐
一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理真自悟不見萱

草花開落只朝暮

五言律詩原唐楊凌詠槿花羣玉開雙槿丹榮對絳紗
含煙疑出火隔雨怪舒霞向晚爭辭蕊迎朝鬪發花非
關後桃李為欲繼年華 增羊士諤玩槿花何乃詩人

興妍詞屬舜華風流感異代窈窕比同車凝艷垂清露
驚秋隔絳紗蟬鳴復蟲思惆悵竹陰斜 李商隱槿花

二首燕體傷風力雞香積露文殷鮮一相雜啼笑兩難
分月裏寧無姣雲中亦有君三清與仙島何事亦離羣

珠館熏然久玉房
梳掃餘燒蘭才作燭
襞錦不成書
本以亭亭遠翻嫌脉脉
疎迴頭問殘照殘照更空虛

朱槿花蓮後紅何患
梅先白莫誇纔飛建章火又落赤
城霞不卷錦步障未登油壁車
日西相對罷休澣向天涯
涯勇多侵露去恨有礙燈還嗅
自微微白看成沓沓
殷坐忘疑物外歸去有簾間
君問傷春句千詞不可刪
宋楊億槿花宿霧初披縠
晨霞暫照梁千金輕換笑
七駕未成章塵暗神妃襪
衣殘侍史香深情傳寶瑟終

古怨清湘

錢惟演槿花綺霞初結處
珠露未晞時寶

樹寧三尺華燈更九枝
亭亭方自喜黯黯却成悲
欲作

非煙散猶憐反照遲

劉鶻槿花號國妝
初罷高唐夢

始迴霓裳猶未解
繡被已成堆
赤帝宮簾捲
華陽洞戶

開神仙有良會
清唱在瑤臺
謝翱槿樹白
犬吠行人

西風杵臼新洗香
澄宿水曝髮向秋隣
野草依溝盡
宮

花入帽頻人家小門
徑憐爾獨相親

七言律詩原宋楊萬里
木槿夾路疎籬錦作堆
朝開暮

落復朝開抽芭粧輕拖糝近帶胭脂釀抹顯占破半
年猶道少何曾一日不芳來花中却是渠長命換舊添
新底用催 明陸深白木槿曾聞鄭女詠同車更愛丰
標澹有華欲侑莓苔橫野渡似將鉛粉鬪朝霞品題從
此添高價物色仍煩築短沙漫道春來李能白秋風一
種玉無瑕

五言絕句增唐劉庭琦詠木槿樹題武進文明府廳物
情良可見人事不勝悲莫恃朝榮好君看暮落時 原

楊凌槿花綠樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向
春風落 增崔道融槿花槿花不見夕一日一回新東
風吹桃李須到明年春 白居易和微之歎槿花朝榮
殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花 元劉
誥白木槿潔比何郎白淨如寶兒愁秋風竹籬迳日暮
道人菴 明張以寧木槿花朝昏看開落一笑小窓中
別種蟠桃子千年一度紅

七言絕句增唐戎昱題槿花自用金錢買槿栽二年方

始得花開鮮紅未許佳人見蝴蝶爭知早到來
紅槿

花花自深紅葉麴塵不將桃李共爭春今日驚秋自憐
客折來持贈少年人
原白居易白槿花秋蕓晚英無

艷色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛
白花
李商隱槿花風露淒淒秋景繁可憐榮落任朝
昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩
宋張俞木槿

朝菌一生迷晦朔靈蕓千歲換春秋如何槿艷無終日
獨倚闌干爲爾羞
張登甲子雖推小雪天刺桐猶綠

槿花然陽和長養無時歇却是炎州雨露偏
陸壑野槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松梢月鶴
向主人頭上飛 僧紹隆朱槿朱槿移栽釋梵中老僧
非是愛花紅朝開暮落關何事祇要人知色是空

詩散句增宋萬里曉艷欲開孫武陣晚風爭墜綠珠樓
來如急電無因駐去似驚鴻不可收 唐楊炯綠琪

千歲樹黃槿四時花 韓偓插槿作籬籬叢生覆小池

宋劉筠紫霧函燈檠彤霞逼綺寮 原黃庭堅吾聞

調羹槿異味及粉榆 唐竇葉離外涓涓間水流槿花

半照夕陽愁 宋秦觀 槿籬護藥紅遮徑竹筧通泉白

徧邨 增晉阮籍木槿耀采華 唐上官儀 槿散凌風

縵 凌敬 日槿落青跗 于鵠 槿籬生白花 原白居易

易蕭條槿花風 槿枝無宿花 增杜牧 槿墮初開豔

皮日休 籬疎從綠槿 宋王安石 薄槿臘脂染 范

成大槿花紅未落 槿心傾穠露 元龔璠 花繞槿籬

秋 唐王維 山中習靜觀朝槿 原白居易 槿花一日

自爲榮 增張籍紅槿開當宴客亭 蟬聲滿樹槿花

疎 金張庭玉蝴蝶穿花木槿開

別錄原扞插二三月間新芽初發時截作段長一二尺
如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去若少住手
便不相接 取用湖南土多植爲籬障花與枝兩用
皮及根甘平滑無毒作飲服令人能睡 花作湯飲治
風皮治瘡癬川中者色紅氣厚力優尤效

扶桑

增本草扶桑一名佛桑一名朱槿一名赤槿一名日及

東海日出處有扶桑樹此花光艷照日其葉如桑因以比之後人訛爲佛桑乃木槿別種故日及諸名亦與之

同

原高四五尺產南方枝葉婆婆葉深綠色光而厚

微濇如桑花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及

花性甘平無毒 增稽含草木狀扶桑出南涼郡花深

紅色五出大如蜀葵重敷柔澤有蕊一條長如花葉上

綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝

開暮落自五月始至中冬乃歇插樹即活 清漳志佛

桑比朱槿頗耐久蓋二種也 臨漳志花似槿四時常
開婦人簪帶之

集藻七言律詩原宋蔡襄耕園驛佛桑花詩并序明道
中予為漳州軍事判官晚秋嘗至州西耕園驛驛庭有
佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作
耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首
慶歷七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛
花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁云

溪館初寒似早春
寒花相倚媚行人
可憐萬木凋零盡
獨見繁枝爛熳新
清艷夜沾雲表露
幽香時過轍中塵
名園不肖爭顏色
灼灼天桃野水濱
使軺迢遞到天
涯
候館遷延感歲華
白髮却攀臨砌樹
青條猶放過墻
花
悲來惟有金城柳
醉後曾乘海客槎
欲問昔游無處
所
晚煙生水日沉沙
明桑悅詠佛桑
南無麗卉鬪猩
紅
淨土門傳到此中
欲供如來嫌色重
謂藏宣聖訝枝
同
葉深似有慈雲擁
蕊坼偏驚慧日烘
賞玩何妨三宿

戀只愁燒破太虛空

詩散句原宋蔡襄野人家家焰燒紅有扶桑 蘇軾焰

焰燒空紅佛桑 增楊萬里佛桑解吐四時艷

別錄增荔枝譜荔枝以鹽梅酒浸佛桑花為紅漿漬之曝
乾色紅而甘酸

合驪

原合驪一名合昏一名夜合一名青棠或作棠 增本草

合驪一名萌葛一名烏賴樹金光明經名為尸利 原

灑樹俗呼馬綏花

處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生
至暮而合枝葉互相交結風來輒改不相牽綴五月開
花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實
作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種
主安和五臟利心志令人驩樂于若瀛曰夜合生宛胸
及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破萼香
氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無
能再花

彙考增崔豹古今注欲蠲人之忿則贈之青棠青棠一名合歡合歡則忘忿 合歡樹之階庭使人不忿稽康

種之舍前 原晉宮閣名晉華林園有合歡四株 女

紅餘志杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然 增槁簡齋筆

閑花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴

氣令人絕不知重矣 花經夜合七品三合 餅花譜
夜合四品六命

集藻文賦散句原晉稽康養生論合歡蠲忿萱草忘憂
宋陸倕刻漏銘合昏暮捲蕙莢朝開

五言古詩原晉楊芳合歡詩南鄰有奇樹乘春挺素華
豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐徽音芳氣入紫霞我
心羨此木願徙著余家夕得游其下朝得弄其葩爾根
深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何 宋韓

琦夜合俗人之愛花重色不重香吾今得真賞似矯時
之常所愛夜合花清芬踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰
陽不慙歷草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂忿誠可忘
茸茸紅白姿百和從風颺沉水燎庭檻薰陸紛纓裳彌
月固未歇况茲夏景長凡目不我貴馥烈徒自將仲尼
失滅明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷予欲先
馨德羣艷孰可方直饒妖牡丹須遜花中王 增元吳
師道合歡木合歡愛嘉名矧復知昏旦淮土產特多葱

龍陰溝岸離離青葉解冉冉紅茸散靜和宿露卷動與
微風戀物意豈悅人和樂自堪玩蹇予寡所諧觸事多
忿悁亦擬學稽生植根向庭畔

五言律詩原唐白居易對晚開夜合花贈皇甫郎中移
晚校一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露
滴未死涼風吹更鮮後時誰肯顧惟我與君憐 元稹
夜合綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分
妝葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留詠日偏長

增元稹感小株夜合纖榦未盈把高條纒過眉不禁
風苦動偏受露先萎不分秋同盡深嗟小便衰傷心落
殘葉猶識合昏期

七言律詩增元稹梅題玉堂合歡花初開一樹高花冠
玉堂知時舒卷欲雲翔馬嘶不動游纓聳雉尾初開翠
扇張舊渴未須餐玉屑嘉名端合紀青裳雲窓霧冷文
書靜留取餘清散遠香

五言小律增唐李頎題合歡開花復卷葉艷眼又驚心

蝶繞西枝露風披東榦陰黃衫漂細蕊時拂女郎砧
五言絕句原明于若瀛夜合花一莖兩三花低垂泣朝
露開簾弄幽色時有香風度

七言絕句增唐白居易東墻夜合樹去秋爲風雨所摧
今年花時悵然有感碧萸紅縷今何在風雨飄將去不
回惆悵去年墻下地今春惟有薜花開 原宋韓琦中
書東廳夜合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是
清香合蠲忿累旬風送入窓紗 增明李東陽夜合花

二絕夜合枝頭別有春坐含風露入清晨任他明月能
相照斂盡芳心不向人 袂掩芳塵欲避春羞將月夕

換風晨向來花品看應熟不待開時已可人 陸師道

題夜合花夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人賸
有高陽興相對冷然宿酒醒 原王野遠遊消息斷天

涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開遍合歡
花 陳繼儒梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親
醉後盤餐散瓶裏初開夜合花

詩散句原唐杜甫合歡尚知時鴛鴦不獨宿 增宋蘇軾可憐夜合花青枝散紅茸 原明申時行隙地不栽無果樹中庭那有合歡花 王誼碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花 古詩消忿贈合歡 增梁沈約合歡葉暮卷 宋韓琦合歡香影拂西齋

別錄增詩話心胸填錯取合歡掌大一枝水煮服之故後山詩云探囊一試合昏湯 普濟方髮落不生合歡木灰二合墻衣五合鉄精一合水萍末二合生油調塗

百一選方撲損折骨取合歡皮去粗皮炒黑色四兩
芥菜子炒一兩爲末每服二錢溫酒臥時服以淳傅之
接骨甚妙 子母秘錄小兒撮口夜合花枝濃煎汁拭
口中并洗之

附錄有情樹

原花史遜頓國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹
若各自種則無花

木芙蓉

原木芙蓉一名木蓮一名華木一名拒霜花一名柝木

一名地芙蓉

本草云此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼為柝皮樹

相如賦謂之華木註云皮可為索也

有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半

桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花

碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍氣味辛平無毒
清肺涼血散熱解毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗
傳葉能爛獺毛

彙考增平泉草木記已未歲得會稽之百葉木芙蓉又
得鍾陵之同心木芙蓉 清異錄錢俶以弟信鎮湖州

後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿
也信截幹取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳
益部方物畧記添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始

開白色明日稍紅又明日則若桃花然 原歸田錄石

曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城
欲呼故人共游不諾忿然騎一素驢而去 石林燕語

慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服
兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素
儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅
眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒 增
東坡集九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷

開坐客喜笑以爲非使君莫可當此故作詩詞以記之

原成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四

十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙

蓉帳 增二老堂詩話唐人哀劉禹錫嘉話云進士陳

標詠黃蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多

予嘗語客花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉

全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人

輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可

矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一
絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭
幾許得人輕處只緣多白樂天和錢學士白牡丹詩云
唐昌玉蕊花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊彼
因稀見貴此以多爲輕固知輕字爲勝 吳興園林記
端肅和王家後臨顏魯公池依城曲折亂植拒霜號芙
蓉城 見聞後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸
草按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙

蓉 錦里新聞錦城因錦江之水濯錦而名人又謂蜀
王衍命蜀城遍栽芙蓉花得名亦新 花經芙蓉九品
一命 餅花譜芙蓉六品四命 蜀都雜抄蜀城謂之
芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適
閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然
數色也 泉南雜志芙蓉有產於山者余解後手插一
枝未半截扶疎出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百
大如甌其色有朝紅暮白者此則惟粉紅一色耳 弇

山園記蓮池東西可七丈許南北半之長夏醉而臨池

不茗而醒游客每徙倚其地輒詫謂予此何必減王衛
軍芙蓉池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一

石刻曰芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之
池右池從南得小溝宛轉與後溪合徇皆紅白木芙蓉
環之蓋亦不偶云 原學圃餘疏芙蓉特宜水際種類
不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常
種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客

言曾見有黃者芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如榛荆狀故須三年一斫却 花史溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾萬餘暢茂散漫 芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此 邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號為文官花 許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢

坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智
老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直
智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘朵子懷褫帔納主
人而遁

集藻頌增梁江淹木蓮頌迸采泉壑騰光淵丘湘麗碧
巖紅艷桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採為子淹留
贊增宋宋祁添色拒霜花贊自濃而淡花之常態今顧
反之亦不之怪

五言古詩增唐柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍有
美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗影
別寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜反此生高原 巽公
院芙蓉亭新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縹彩
寒露濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰
爲工流連秋月晏迢遞來山鐘 原宋歐陽修拒霜花
芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙
蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑

黃菊花籬根守憔悴 增司馬光未開木芙蓉木末采

芙蓉騷人歌所無何言霜花艷不與水芝殊香芭麝臍
結茂葉桐陰敷豈若龜巢類飄零老五湖 蘇軾王伯

敬所藏趙昌芙蓉清颺已拂林積水漸收潦溪邊野笑

蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑

暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵

人劍南老 陳與義拒霜拒霜花已吐吾宇不淒涼天

地雖肅殺草木有芬芳道人宴坐處侍女古時妝濃露

濕丹臉西風吹綠裳
范成大羔羊齋小池兩溪木芙蓉

蓉盛開有懷故園洞房掩秋深畫橋橫晚靜娟娟芙蓉

風池光弄花影懷我白鷗邊錦障繚千頃明湖拍岸平

紅綠染天鏡釣船無畔岸收拾入簿領牆籬東院落寒

窘令人瘦
楊萬里山寺觀木芙蓉初約山寺遊端爲

怪奇石那知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋

寂寂隔竹小亭明稠紅滿疎碧山僧引幽踐絕巘恣往

陟三步綺爲障十步霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植

秋英例臞淡此花獨腴澤却憶補外時朝士作祖席是
間萬株梅冷射千崖白舊遊不可尋雪枝半榛棘 金
党懷英西湖芙蓉林颺振危柯野露委荒蔓孤芳爲誰
妍一笑聊自獻明妝炫朝麗醉態羞晚困脉脉懷春情
悄悄驚秋怨豈無桃李媒不嫁惜嬋媛悠哉清霜暮共
抱蘭菊恨 元朱德潤題芙蓉花屏夾城遺芳栽搖落
及千年芙蓉發靚妝絕艷秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁
三千素抱拒霜質亭亭赤城仙曾攜一枝去生綃記餘

妍

五言律詩原唐韓愈木芙蓉新開寒露叢遠比水間紅
艷色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚寒木古祠空須
得勤來看無令便逐風 增宋梅堯臣詠王宗說園黃

木芙蓉水中兼木末相擬有嘉花玉蕊坼蒸粟金房落
晚霞涉江從楚女采菊聽陶家事與離騷異吾將搴以
誇 陶弼木芙蓉孤芳託寒木一曉一番新春色不爲
主天香勤動人丹楓見流落黃菊坐因循莫訝偏相愛

衰遲似我身 原明申時行芙蓉泝羣芳搖落後秋色
在林塘艷態偏臨水幽姿獨拒霜漢臯霞作佩湘曲錦
爲裳白首滄江上相看醉夕陽

七言律詩增唐劉兼詠木芙蓉素靈失律詐風流強把
芳菲半載偷是葉歲粧霜照夜此花爛漫火燒秋謝蓮
色淡爭堪種陶菊香濃亦合羞誰道金風能肅物因何
厚薄不相侔 宋徐鉉題殷舍人宅木芙蓉憐君庭下
木芙蓉娟娟纖枝淡淡紅曉吐芳心零宿露晚搖嬌影

媚清風似含情態悲秋雨暗減馨香借菊叢默飲數杯
應未稱不知歌管與誰同 范成大攜家石湖賞拒霜

水上晴雲綵蝶橫許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢
兒女扶登小錦城艷粉發妝朝日麗濕紅浮影晚波清
誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成 原楊萬里拒霜

花木葉何似水芙蓉同箇聲名各自都風露商量借膏
沐胭脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋
無字曰拒霜渾不惡却愁霜重要人扶 方岳木芙蓉

綠裳丹臉水仙容不謂佳名偶自同一朶方酣初日色
千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅
却笑牡丹猶淺俗但將濃艷醉春風 增元蒲道源紅

芙蓉豐肌弱骨與秋宜宿酒酣來不自持豈爲嚴霜成
槁質要憑初日發妍姿燕姬入畫猶嫌陋蜀錦團窠未
足奇獨對芳叢寄幽興子高真是遇仙時 轉觀芙蓉
露涼風冷見溫柔誰挽春還九月秋午醉未醒全帶艷
晨妝初罷尚含羞未甘白紵居寒素也著緋衣人品流

若信牡丹南面貴此花應自合封侯
明袁凱浦上木

芙蓉盛開約黃鶴山人共觀江浦芙蓉色正深青霜點
染更沉沉孤舟向日曾親見短褐於今欲遠尋已擬攜
尊同野客不妨展席對沙禽明年臂痛應全愈移遍東
園野木陰
原申時行小園看芙蓉西園試詠鄴中詞
正及朱華冒綠池綽約偏多臨水態逍遙獨抱拒霜姿
吳姬曉鏡臨妝早楚客霞裳集錦遲最愛秋江留晚色
儘教白首醉瓊卮

五言絕句原宋宋祁木芙蓉皓露侵細蕊尖風獵絳英

繁霜不可拒切弗受空名 江南江北樹秋至僅成叢

向晚誰爭艷 酡顏淺作紅 增梅堯臣拒霜木杪芙蓉

花開非紅艷早常畏晚霜寒朱華競衰草 原石延年

木芙蓉深淺霜前後應同舊渚紅羣芳坐衰歇聊自舞

秋風 朱子木芙蓉紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧

回春不妨閑弄影 楊萬里木芙蓉染露金風裏宜霜

玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春

七言絕句增唐李嘉祐秋朝木芙蓉水面芙蓉秋已衰

繁條倒是著花時平明露滴垂紅臉似有朝開幕落悲

白居易木芙蓉下招客飲晚涼思飲兩三杯召得江

頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開黃滔

木芙蓉三首黃鳥啼煙二月朝若教開即牡丹饒天嫌

青帝恩光盛留與秋風雪寂寥却假青腰女翦成綠

羅囊綻綵霞呈誰憐不及黃花菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜衰稍無香移根若在秦宮裏

多少佳人泣曉妝
原宋歐陽修木芙蓉種處雪消春

始動開時霜落雁初過
誰栽金菊叢相近
緘出新番蜀

錦窠
增司馬光和秉國芙蓉五章清曉霜華漫自濃

獨憑佳日養殘紅
勸君秉燭須勤賞
閭闔難禁一夜風

北方稀見誠奇物
筆界輕絲指捻紅
楚蜀可憐人不

賞牆根屋角數無窮
平昔低頭避桃李
英華今發歲

云秋盛時已過
渾如我醉舞狂歌
插滿頭
後時獨立

誠難事猶賴堦庭有菊叢
綽約霜前弄姿態
非如羣木

萬林紅 但見涉江求水際豈知緣木采霜中微紅未
肯全衰歇正似醜顏鶴髮翁 原王安石木芙蓉水邊
無數木芙蓉露染臙脂色未濃正似美人初醉著強擡
青鏡欲妝慵 拒霜花落盡羣花獨自芳紅英渾欲拒
嚴霜開元天子千秋節戚里人家承露囊 增文同芙
蓉蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝畫調粉筆分班
處繡引金針閑刺時 原蘇軾和述古拒霜花千林掃
作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却

是最宜霜 增張耒芙蓉今年古寺摘芙蓉憔悴真成

澤畔翁聊把一枝閒照水明年何處對霜紅 范成大

窓前木芙蓉辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更憑
青女留連得未必愁紅怨綠看 題羔羊齋外木芙蓉

慵妝酣酒夕陽濃洗盡霜痕看綺叢綠地圍花紅錦障
不知庭院有西風 陸游拒霜滿庭黃葉舞西風天地
方收肅殺功何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅 原
劉程木芙蓉翠幄臨流結絳囊多情常伴菊花芳誰憐

冷落清秋後能把柔姿獨拒霜 劉克莊芙蓉二絕湖

上秋風起擢歌萬株映柳更依荷老來不作繁華夢一

樹池邊已覺多 池上秋開一兩叢未妨冷淡伴詩翁

而今縱有看花意不愛深紅愛淺紅 增劉圻父木芙

蓉曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒干底

事晚知爛醉是生涯 陳經國木芙蓉紫茸排萼露微

紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶可憐妖艷嫁西

風 原鄭域木芙蓉妖紅弄色絢池臺不作匆匆一夜

開若遇春時占春梅牡丹未必作花魁 增元虞集木

芙蓉九月襄王宴渚宮霓旌翠羽度雲中滿江山雨衣
裳濕宋玉愁多賦未工 宋裴長安驛道中觀芙蓉寄

嘲伯循玉溪橋畔淡朝霞照景紅妝泣露華說似分司
才御史水邊花勝驛中花 盧琦題錢舜舉木芙蓉紅

妝初映酒杯酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令
人惆悵憶江南 明徐賁雨後慰池上芙蓉池上新晴
偶獨過芙蓉寂寞照寒波相看莫厭秋情薄若在春風

怨更多 原謝遷芙蓉傷水施朱意自真幽棲非是避
芳塵已呼晚菊爲兄弟更爲秋江作主人 增吳孔嘉
木芙蓉半臨秋水照新妝澹靜丰神冷艷裳堪與菊英
稱晚節愛他含雨拒清霜 僧文湛題畫芙蓉江邊誰
種木芙蓉寂寞芳姿照水紅莫怪秋來更多怨年年不
得見春風

詩散句原宋歐陽修湖上野芙蓉含思秋脉脉娟娟如
靜女不肖傷阡陌詩人香未來幽艷冷難宅 李覲甚

疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺 增

唐韓愈四隅芙蓉樹擢艷皆猗猗 原宋宋祁麴塵輕

抱蕊宮纈巧裝叢 梅堯臣託根地雖卑凌霜花亦茂

增文同何人露秋纈不管著秋霜 許棻霜樹不知

醜葉與花爭紅 明沈周秋風吹冷艷晨露濕新妝

原唐高憺芙蓉生在秋江上不向東風怨未開 增宋

宋祁情知邊地風霜惡不甯將花刺占秋 文同落晚

自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬 秦觀芙蓉露濃紅壓

枝幽禽感秋花畔啼 黃庭堅霜花留得紅妝面酌盡

齋中竹葉瓶 客興不辜春竹葉年華全屬拒霜叢

原韓駒舊時憶在延真館玉在芙蓉院院明 增楊萬

里亂翦素羅妝一樹畧將敗朶點胭脂 徐似道一帶

拒霜三十里又催簫鼓作秋聲 張俞待教滿地妖紅

落獨與秋風作主人 原戴復古就中一種芙蓉別只

染鵝黃學道妝 翁卷芙蓉不分秋蕭索鬪拆繁紅滿

樹頭

詞增葉夢得卜算子曉雨洗新妝艷艷驚衰眼不趁東

風取次開待得清霜晚曲港照回流影亂微波淺作

態低昂好自持江濶煙村遠原范成大菩薩蠻冰明

玉潤天然色淒涼拚作西風客不肖嫁東風殷勤霜露

中綠窓梳洗晚笑把琉璃盞斜日上妝臺酒紅和困

來高觀國菩薩蠻紅雲半壓秋波急艷妝泣露嬌啼

色佳夢入仙城風流石曼卿宮袍呼醉醒休捲西風

錦明日粉香殘六橋煙水寒晏殊少年遊霜華滿樹

蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉
臙脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春風
前歡往事當歌對酒無限到心中
更凭朱檻憶芳容
腸斷一枝紅
增蘇軾定風波兩兩輕紅半暈腮
依獨爲使君回若道使君無此意
何爲雙花不向別人開
但有低昂煙雨裏
不已勸君休訴十分杯
更問尊前狂副使
來歲花開時節與誰家

別錄原種植十月花謝後
截老條長尺許臥置窖內
無風處覆以乾壤及土
候來春有萌芽時先以硬棒打洞

入糞及 泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草
即活當年即花若不先打洞傷其皮即死 製用皮柔
韌連條風戾之至春漚於池以糾縵索甚能勝水多種
之歲可髡用

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十九

謹案第二十四頁後四行以鹽梅酒浸佛桑花刊
本脫酒字據荔支譜增

第四十二頁前二行九月襄王宴渚宮刊本王訛
襄據元詩本改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王福清

騰錄臣孔廣枚